



OSTINATO
KONZERTE

Eintritt
frei,
Kollekte



Sommerkonzert

Mozart | Franck | Wieniawski

Silvan Dezini und Anna Draganov

Samstag, 22. August 2026, 19:00
Westschöpfe Kloster Wettingen,
Klosterstrasse 19, 5430 Wettingen

PIANO
MEISTER 

Herzliche Einladung zum fünften Ostinato Konzert!

Klassik für Sie:

Ostinato Konzerte wurde 2022 von Silvan Dezini gegründet. Seither veranstaltet der gemeinnützige Verein einmal im Jahr ein klassisches Konzert in Wettingen. Mit der Konzertreihe sollen Menschen jeden Alters für Musik begeistert werden und einen unkomplizierten Zugang zu klassischen Konzerten erhalten. In naher Zukunft wird das traditionell im August / September stattfindende Ostinato Konzert um weitere Konzerte unter dem Jahr ergänzt werden, mit dem Ziel, das Kulturleben im Kanton Aargau zu bereichern.

Jung und hochmotiviert:

Der Aargauer Geiger **Silvan Dezini** spielt seit seinem siebten Lebensjahr Geige. Nachdem er den Bachelor Klassik an der Zürcher Hochschule der Künste bei Andreas Janke abgeschlossen hat, studiert er zurzeit an der Hochschule der Künste Bern bei Bartek Niziol im Master Pädagogik. Er hat bereits mehrere 1. Preise mit Auszeichnungen an verschiedenen Wettbewerben gewonnen und kann auf zahlreiche solistische Konzerte im In- und Ausland zurückblicken. Diesen Februar ist seine erste eigene CD namens «Vivaldi & Müller» unter dem Label Claves erschienen. Dezini spielt auf einer Geige der Mailänder Geigenbauerfamilie Grancino.



silvandezini.ch

Vielseitig und versiert:

Anna Draganov wurde bei Esther Yellin an der Heinrich-Neuhaus-Stiftung ausgebildet, ihr Studium an der ZHdK schloss sie mit Auszeichnung im Master für Kammermusik ab. Seit 2025 Korrepetitorin der Violinklasse von Philip A. Draganov an der Hochschule der Künste Bern, ist sie seit über 15 Jahren als Klavierpartnerin für die Hochschulklassen diverser Professor:innen tätig, so bei Prof. Pavel Vernikov (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien), Prof. Svetlana Makarova (Haute École de Musique, Lausanne), Prof. Ingolf Turban (Hochschule für Musik und Theater Stuttgart), Prof. Thomas Selditz (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) und Prof. Matthias Buchholz (Hochschule für Musik und Tanz Köln, Manhattan School of Music, New York). Anna Draganov ist auch eine gefragte Begleiterin bei internationalen Meisterkursen und Wettbewerben.

Zwischen Traum und Leidenschaft:

Das **Programm** spannt einen Bogen von der Wiener Klassik über die romantische Sonate bis zur virtuellen Opernfantasie.

Mozarts Violinsonate in B-Dur entstand 1784 während seiner Wiener Jahre. Mit ihrem feinsinnigen Dialog zwischen Violine und Klavier zeigt sie die Gleichberechtigung beider Instrumente, die für Mozarts reife Sonaten charakteristisch ist.

César Francks Violinsonate in A-Dur komponierte er 1886 als Hochzeitsgeschenk für den Geiger Eugène Ysaÿe. Wiederkehrende Motive verbinden die vier Sätze zu einem weitgespannten Bogen voller Innigkeit und Leidenschaft.

Wieniawskis Fantaisie *brillante* in A-Dur greift Motive aus Charles Gounods Oper Faust auf, welche auf Goethes Drama basiert und nach ihrer Pariser Uraufführung 1859 zu den erfolgreichsten Opern des 19. Jahrhunderts zählte. Wieniawski verbindet deren bekannte Themen mit virtuellen Variationen und lässt so Oper und Konzertsaal aufeinandertreffen.

Wir freuen uns auf Sie!

Silvan Dezini
und das Ostinato-Team

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate für Violine und Klavier in B-Dur, KV 454, (23')
I. Largo – Allegro
II. Andante
III. Allegretto

César Franck (1822–1890)

Sonate für Violine und Klavier in A-Dur, FWV 8, (30')
I. Allegretto moderato
II. Allegro
III. Recitativo–Fantasia
IV. Allegretto poco mosso

Henryk Wieniawski (1835–1880)

Fantaisie brillante sur des thèmes de l'opéra «Faust»
de Charles Gounod in A-Dur, op. 20, (16')

Silvan Dezini

Violine

Anna Draganov

Klavier

Wenn Sie dem **Gönnerverein Ostinato Konzerte** beitreten oder unseren **Newsletter** abonnieren möchten, nehmen Sie bitte Kontakt auf via:
info@ostinatokonzerte.ch